

Отзывы школьников 8, 10, 11 классов о работе с лекциями

С.Г. Струсовского и А.Н. Ужанкова.

«Воспитывать» - значит помогать человеку стать духовно зрячим, сердечным и цельным. Современный уровень преподавания предметов гуманитарного цикла накладывает на учителей большую ответственность. В задачи указанных дисциплин входит воспитание любви и уважения к Отечеству, истории своей Родины, святыням, традициям народа, а также формирование представления детей о таких понятиях, как стыд, совесть, прощение, примирение, любовь к ближнему. Экранное творчество способно зримо представить то, о чем сказано выше, оно синтезирует в себе многие искусства, и его сила должна быть направлена на раскрытие подлинных, а не мнимых ценностей. Современный технический прогресс сделал возможным использование видеотехнологий для самых разных учебных и воспитательных целей. (Образовательный проект. *«Фильмы для внеурочной деятельности по предмету Основы православной культуры и другим предметам гуманитарного цикла»* Выпуск № 2 *Методические рекомендации*).

В современной методике преподавания литературы как учебного предмета существует несколько способов использования киноресурса на уроках литературы. Это как правило работа с экранизацией классических литературных произведений. На уроках школьники могут сравнивать литературное и кинематографическое произведения, «домысливать» кинофильмы, ставить нестандартные вопросы по их содержанию и т.д. Однако соркапятиминутный урок требует от киноисточника емкости, яркости, эффективности. Кинопроизведение должно быть многофункциональным: носить воспитательный и обучающий характер, иначе в современной школе не будет положительного результата. Требования итоговой аттестации высоки, и порой только в стенах учебного заведения ведется разговор о разумном, добром, вечном.

Современный учитель должен выбрать эффективный ресурс для решения множества непростых, но жизненно необходимых вопросов. Перед провинциальной школой стоят аналогичные столичным школам задачи, а вот способы их решения у нас иные: отдаленность от центра – это, безусловно, плюс, все непроверенно новое к нам приходит с опозданием, а порой и просто минует, но есть и минус: мы лишены части хорошей, полезной информации. Благодаря кинофестивалю «Свет миру», ежегодно проходящему в нашем городе, мы, провинциальные учителя, получили проверенный источник киноинформации. Материалы этого кинофестиваля с успехом используем на уроках

русского языка и литературы. С их помощью готовим выпускников к экзаменам, изучаем литературные произведения. На наш взгляд, кинолекции С.Г. Струсовского и А.Н. Ужанкова способны во многом облегчить работу школьных наставников.

Отзывы старшеклассников яркое тому подтверждение.

- **11 класс, подготовка к итоговому сочинению по литературе.**

Направления этого года: Дружба и вражда, Честь и бесчестие, Опыт и ошибки, Победа и поражение, Разум и чувства.

Рассматриваем видеолекции, предложенные С. Струсовским и А. Ужанковым, с точки зрения эффективности подготовки к написанию итогового сочинения. Многих выпускников интересует направление «Честь и бесчестие», и в качестве литературного примера школьники приводят повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Это обусловлено, на наш взгляд, очевидностью тематики и проблематики литературного произведения. Содержание лекции подтверждает правильность выбора.

Гоголь «Шинель». Данная лекция вызвала много отзывов.

Антонина, 11 класс.

Достаточно интересная подача информации. Лекция такого формата легко воспринимается, она поможет ученикам глубоко проанализировать произведение. Очень необычно видеть в лекции анимированные эпизоды. Очень хотелось бы увидеть подобный материал о других произведениях. Я думаю, что многим ученикам такие лекции помогут написать сочинение.

Никита, 11 класс.

Я посмотрел видеолекцию, подача информации мне понравилась, очень эффективно. Я по-другому представлял себе образ «маленького человека». Яркий видеоурок.

Виталий, 11 класс.

Для современной молодежи – хороший формат, доступный и яркий. Приятно слушать рассказчика. Нужно добавить ярких красок!

Анастасия, 11 класс.

По моему мнению, такой способ передачи информации доступен школьникам. Лекция расширила представление о произведении Гоголя «Шинель». Видеолекции помогли мне

при написании сочинения. Хотела бы увидеть анализ романа Достоевского «Преступление и наказание».

Владислав (призер школьного этапа олимпиады по литературе), 11 класс.

Я думаю, что данная видеолекция может быть эффективна для подготовки к написанию итогового сочинения, направление «Опыт и ошибки». Очень ярко выделены главные моменты произведения. Интересна и занимательна анимация. Информация интересна зрителю. Из этого кино я почерпнул много нового и познавательного. Мне бы очень хотелось, чтобы появился видеоанализ романа Достоевского «Преступление и наказание».

Анастасия, 11 класс.

Я думаю, что содержание такой лекции поможет нам написать сочинение. Понравилось то, что рассказ лектора сопровождался кадрами из старого, черно-белого кино и современной, яркой анимацией. Так легче воспринимать информацию. После просмотра можно сравнить свою точку зрения с позицией критика. Это всегда интересно!

Вероника, 11 класс.

Я посмотрела видеолекцию по повести Гоголя «Шинель». Данная лекция мне показалась интересной и увлекательной. Ее содержание очень хорошо понимается и запоминается. Благодаря данному материалу я посмотрела на «маленького человека» с другой стороны. Я думаю, что об этом можно рассуждать в сочинении об «Опыте и ошибках».

Подача информации мне понравилась, для современного зрителя она оптимальна. Рассказчик интересно и доступно делится информацией.

Екатерина (победитель школьного, призер муниципального этапа олимпиады по литературе), 11 класс.

В наши дни сложно усадить за парты учеников для прослушивания лекций. Однако такой формат полностью поглощает и увлекает.

Содержание лекции отличается новым прочтением известной повести. Раньше Акакий вызывал жалость. После просмотра я поняла, что Башмачкин сам виновен в своих бедах. Он совершенно не развивается (ни духовно, ни творчески). Всю свою душу и все свое естество он поместил в предмет обожания – шинель. И, что естественно, потеряв свое сердце и душу, не может жить, существовать дальше. Раньше мы не рассматривали

содержание произведения с духовной точки зрения, поэтому лекция оказала весьма полезной для иного понимания повести.

Понравилось эстетическое оформление лекции: мультипликация в сдержанных тонах, не бьет в глаза пестротой современных мультфильмов. Эти лекции помогут прививать детям вкус к хорошему видео.

Школьники хотели бы увидеть видео анализ романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание». Это объяснимо: интересное и сложное произведение. С. Струсовским и А. Ужанковым предложен видеоматериал по роману «Идиот» этого же автора, но он не входит в обязательный список изучаемых произведений. Нам (учителю и выпускникам) было интересно увидеть, как воспринимается содержание лекции о том произведении, которое не читали школьники. Главные вопросы: заинтересует ли лекция о незнакомом произведении и захочется ли прочитать этот роман?

Вероника, 11 класс.

Я посмотрела лекцию по роману Достоевского «Идиот». Теперь мне понятна история создания произведения, идею я поняла, но не до конца, наверное, потому что не читала. После такой лекции с удовольствием это сделаю.

Анастасия, 11 класс.

Хорошо освещена история создания, тема произведения ясна, нужно прочитать...

Антонина, 11 класс.

Хорошо, на мой взгляд, раскрыта история создания и тема произведения. Александр Николаевич заинтересовывает зрителя, хочется прочитать, чтобы более глубоко вникнуть в суть произведения. Есть желание видеть такие видеоуроки как можно чаще. Такая форма общения побуждает читать произведения русских писателей.

Владислав (призер школьного этапа олимпиады по литературе), 11 класс.

Тема вечна. Достоевский увидел самый корень человеческих отношений. Нельзя жалость равнять с любовью. Правильные акценты и трактовка произведения. Появилось желание высказать свою точку зрения, а для этого нужно прочитать!

Екатерина (победитель школьного, призер муниципального этапа олимпиады по литературе), 11 класс.

Лекция прежде всего раскрывает историю создания романа. На самом деле, если знать, что побудило автора, проще понять сам роман. Произведение в такой трактовке и подаче заинтересовало. Но из-за полного разбора, который раскрывает все детали и не позволяет раздумывать, читать произведение не имеет смысла. Вот такую лекцию можно использовать как альтернативу (быстрому) прочтению при подготовке к чему-либо.

Людвиг, 11 класс.

Достоевский давно хотел реализовать свою мечту – создать образ «прекрасного» человека. Автор имел в виду, конечно, прекрасного внутренне, то есть идеального по душевным качествам. Основная мысль, как мне кажется, актуальна и в наше время: человек, живущий по высоким моральным принципам, воспринимается окружающими как полный идиот. Подобный Мышкину и в наше время считался бы ненормальным. Роман заинтересовал, лекция заставила задуматься, нужно прочитать.

Так выпускники отреагировали на лекции по классическим произведениям: «Капитанская дочка», «Шинель», «Идиот». Выпускники старались выразить свое отношение к увиденному, хотели быть услышанными. Эксперимент показал, что учителю нужно продумать, на каком этапе изучения произведения целесообразно использовать видеолекции.

- **8, 10 классы. Знакомство с лекциями в рамках изучения произведений школьной программы: «Капитанская дочка», «Гроза».**

Рассматриваем видеолекции, предложенные С. Струсовским и А. Ужанковым, с точки зрения эффективности анализа изучаемых произведений. Школьники оценивали, насколько полезен видеоматериал для понимания содержания, темы и идеи. Школьники 10 «А» способны на высоком уровне оценить увиденное, могут выразить свое отношение, высказать точку зрения. В 10 «Б» таких старшеклассников меньше, но их мнение как раз и наиболее интересно! В 8 «В», к сожалению, мало читающих детей, для них лекция по повести Пушкина «Капитанская дочка» стала спасением и опорой для написания сочинения!

А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

Татьяна, 8 «В» класс.

Мне было интересно смотреть и слушать лекцию. Неожиданной показалась подача информации. Лекция сопровождалась красивыми иллюстрациями, интересной и

подходящей музыкой. Отрывки из кино помогли иначе представить главного героя. Лектор интересно рассказывает, его приятно слушать. Нет ничего лишнего, только самое главное. Я бы порекомендовала ее для просмотра.

Глеб, 8 «В» класс.

Смотреть хорошо, но читать интереснее.

Дарья, 8 «В» класс.

Мне было интересно слушать, как создавалась повесть, что происходило с героями, что будет дальше. С какими чувствами рассказывается о любви!

Руслан, 8 «В» класс

Я смотрел и не мог оторвать глаз. Вы очень выразительно и интересно рассказываете. Красивые иллюстрации. У вас хорошо получилось сделать лекцию.

Михаил (беженец из Украины), 8 «В» класс.

Я посмотрел видеолекцию, мне было интересно Музыка – в меру, анимация неплохая, но я бы сделал, нарисовал по-другому. Эмоциональный рассказ делает лекцию не нудной, а интересной. Я теперь понял, что все в мире основано на любви.

Вадим, 8 «В» класс.

Я приготовился к лекции, а увидел анимационное произведение. Мне стала интересна тема прощения.

Анастасия, 8 «В» класс.

Александр Николаевич подробно рассказал о героях повести, спасибо! Мы узнали новую информацию. Красивая музыка за кадром, яркая, красочная анимация.

Максим, 8 «В» класс.

Слушал, потому что рассказывал интересный человек. Моя оценка: 10 из 10. Отлично!

Виктор (беженец из Украины), 8 «В» класс.

Мне было интересно смотреть в сопровождении музыки, ярких кадров анимации. Четкий голос автора понравился. Я могу порекомендовать лекцию друзьям и знакомым.

Елизавета, 8 «В» класс.

Мне было интересно:

1. красивые иллюстрации;
2. хорошая мелодия;
3. выразительное, эмоционально чтение;
4. понятный рассказ.

Рассказчик говорил о любви, доброте и милосердии.

Никита, 8 «В» класс.

Я понял, что вы старались! Я могу попросить о других лекциях. Благодарность за то, что придумали интересную лекцию.

Мария, 8 «В» класс.

Александр Николаевич, мне был интересен ваш рассказ, голос завораживает. Непонятно, как вам удалось в такой маленькой лекции столько рассказать. Музыка не отвлекает от информации. Я бы ничего не стала менять.

Дарья, 8 «В» класс.

Интересный сюжет, доступный рассказ, красочная анимация. Благодаря лекции открыла тему милосердия в повести «Капитанская дочка».

Любовь, 8 «В» класс.

Я погрузилась в события самой повести, благодаря анимации и красивым иллюстрациям. Я могу порекомендовать лекцию тем, кто не любит читать, можно ее посмотреть, там все понятно.

Александра, 8 «В» класс.

Мне было интересно послушать лекцию. Я открыла для себя много нового, поняла глубокий смысл произведения. Хотя до конца понять тяжело. Писатель вкладывает в произведение душу, а что творилось в его душе тогда?

Неожиданными показались некоторые факты, например, имена героев. Они схожи с именами апостолов. В лекции я бы изменила кое-что: добавила еще фрагментов старого кино. Общее впечатление хорошее. Я могу рекомендовать вашу лекцию детям среднего

возраста и студентам, думаю, им будет интересно. Это кино еще больше расположило меня к миру литературы!

Алена, 8 «В»

Я не жалею о времени, которое я посвятила просмотру лекции С. Струсовского. Мне и до этого было понятно многое, но слушать было полезно. Мне близка тема милосердия и любви.

Я представляла себя в кинозале, а не в школе. Ведь всегда интереснее смотреть картинки, а не листать учебники. Кино оказалось интересным, познавательным! Если вы продолжите свою деятельность, мы вас поддержим.

Яна, 8 «В» класс.

Я посмотрела лекцию и сразу вспомнила весь сюжет повести. Хорошая анимация. Эмоциональный рассказчик. Я могу порекомендовать ее школьникам и их родителям.

А.Н. Островский «Гроза»

Екатерина, 10 «А» класс.

Мне было интересно, как А. Ужанков раскроет идею драмы «Гроза». Он задает вопросы, отвечает на них, держит слушателей в постоянном напряжении, заинтересовывая, заставляет задуматься. Анимация, видеоряд позволяют погрузиться в атмосферу произведения. Неожиданно для меня трактуется образ Катерины. Я думала, она богобоязненная, ходит в церковь замаливать грехи. Но получается, она туда ходила себя показать и на других посмотреть.

Владислав, 10 «А» класс.

Мне понравился видеоматериал. Лекцию приятно слушать. Ужанков расставил все акценты произведения. Анимация и фрагменты фильма погрузили меня в старинный город. Однозначно, замечательная работа. Ее нужно продолжать.

Елизавета, 10 «А» класс.

Мне интересно, как представлено время, в котором развиваются события. На уроках мы говорили о традициях купечества, об укладе жизни людей в провинциальных городках. Но тему религиозности в таком варианте не рассматривали. Посмотрев лекцию, я поняла:

Катерина берет грех на душу, пытается его скрыть. Прекрасно представлен внутренний мир героини, причины, по которым она решается на грех.

Дарья, 10 «А» класс.

Мне интересно мнение А. Ужанкова. Материал представлен интересно и доступно. Мне, как творческой личности, очень понравилось художественное оформление видео. Много анимации, которая помогает погрузиться в обстановку пьесы.

Я могу порекомендовать лекцию тем, кто будет сдавать ЕГЭ по литературе.

Иван, 10 «А» класс.

Мне понравился цикл предложенных видеолекций. Очень интересно и познавательно. Произведение анализируется с разных сторон. Появляется много поводов для размышлений в классе и лично. Понравилось, что некоторые моменты рассматриваются с точки зрения православия. Мне кажется, эти лекции нужно показывать в школе (10-11 классы).

Николай, 10 «А» класс.

Информация запомнилась хорошо, думаю, надолго. Все очень информативно. Поможет написать хорошее сочинение.

Анастасия, 10 «А» класс.

Можно не читать произведение – из лекции все понятно.

Виктория, 10 «А» класс.

Четкая логика изложения. Язык понятен и точен. Автор лекции знает, что делает, и делает это с душой. Нравится анимация.

Интересна новая точка зрения на образ Катерины. Ее было жалко, а теперь...надо подумать!

Валерия, 10 «А» класс.

Красивые иллюстрации и эффекты! Интересно другое мнение о Катерине. С чем-то я могу согласиться. Не согласна с тем, как раскрывается набожность Катерины, не согласна, что ее вера неискренняя. Рассуждения разных людей могут привести к более точному анализу. Хочу порекомендовать тем, кто сдает экзамен по литературе.

Наталья, 10 «А» класс.

Согласна, что Катерина «не луч света в темном царстве»... Все разложено по полочкам, логично, понятно, доступно. Опасность в том, что, не прочитав драму, все понятно и по лекции. Хотя одиннадцатиклассникам это удобно: нужно вспомнить как можно больше произведений для итогового сочинения. Им лекция полезна, а нам интересна!

Наконец, эксперимент в 10 «Б». Ребятам была предложена видеолекция по произведению, которое они изучали почти три года назад.

Ольга, 10 «Б» класс.

После просмотра фильма у меня восстановилась информация о произведении, которое мы изучали в 8 классе. Понятное и доступное изложение материала. Очень яркие и красивые картинки, а также фрагменты фильма облегчают восприятие материала.

Ирина, 10 «Б» класс.

Было неожиданным сопоставление двух героев Пушкина: Гриневы и Онегина. Я даже не думала, что их можно сравнивать. В начале лекции я не поняла смысл книги, которая раскрывается, потом все стало ясно.

Сергей, 10 «Б» класс.

Мне понравилась подача материала, графика изображения. Неожиданными стали вопросы, которые задает рассказчик, а потом сам на них отвечает. Я бы изменил следующее: школьники в 8 классе не поймут начала лекции, потому что о Евгении Онегине они узнают только в 9 классе. Это мне в 10 уже все понятно. Общее впечатление хорошее.

Маргарита, 10 «Б» класс.

Интересно! Вспомнила о воспитании в семье Гриневых. Петруша – наш ровесник.

Я не рекомендовала бы ее до прочтения книги, так как Александр Ужанков так подробно разбирает сюжет, что лентяи читать не будут. Нужно посмотреть в конце изучения, там интересна тема милосердия и любви. Это важно...

Алина, 10 «Б» класс.

Мне было интересно и смотреть, и слушать. Заинтересовало мнение рассказчика, понравилось включение в современное видео кинофрагментов старого. Хорошее сочетание. Неожиданностью стало сравнение двух произведений Пушкина. Я не стала бы этого делать. А так лекция хорошая.

Лада, 10 «Б» класс.

Спасибо! Пополнила информацию о произведении, которое изучала давно. Открылось или вспомнилось новое: тема милосердия и любви. Поразила такая трактовка сцены прощания Пугачева и Петра Гринева. Задумалась над тем, что раньше считала ненужным.

Алексей, 10 «Б» класс.

Мне было интересно, но я бы изменил анимацию коротких мультфильмов, так как она слишком медленная, движений практически нет, раскадровка выпадает только на определенную цель (рука или поклон). Даже в том отрывке, где лошади везут повозку, не видно, как у них происходит смена положения ног. Остальное понравилось!

Дарья, 10 «Б» класс.

Лекция понравилась. Звук и графика – на высоте! Я могу порекомендовать лекции старшеклассникам из других школ, чтобы их уроки были такими же интересными и запоминающимися. Я считаю, что проводить такие замечательные видеоуроки нужно.

Эля, 10 «Б» класс.

Благодаря лекции вспомнила сюжет и героев повести. Все рассказано и показано очень доступно. Понравился ведущий, простым языком он анализирует произведение. Я бы порекомендовала эту лекцию учителям, которые работают с восьмиклассниками. Видео заинтересует даже самых ленивых, подтолкнет к чтению. Рекомендую и выпускникам для подготовки к сочинению все по той же причине: доступно и понятно.

Из того, что наивно, но честно, стараясь показаться умными и взрослыми, сказали подростки понятно, что такие лекции им нужны. Нам, учителям, нужно включать их в систему уроков, продумывая место и целесообразность просмотра хорошего видеоматериала во время изучения классической русской литературы.